

Az Intercisa Múzeum munkaterve

2024. január 1. - 2024. december 31.

Munkatervünket az Emberi Erőforrások Minisztere 51/2014. (XII. 10.) EMMI rendelete a múzeum, valamint az országos szakkönyvtár és a megyei könyvtár éves munkatervéről szóló szükséges szakmai mutatók szerint készítettük el.

Farkas Lajos múzeumigazgató

Előadások

Január – április, Dunaújváros, Kulcs, Adony, Baracs - II. János Pál pápa élete és munkássága.

Október – Lengyel-magyar segítségnyújtás.

Miután befedték a múzeum udvarát, így nem vagyunk kitéve az időjárás szeszélyeinek, folytatjuk a múzeum udvarán a zenei eseteket. Először nyáron a **Dunaújvárosi Vegyes Kart** kérjük fel a fellépésre, valamint olyan fiatal, még ismeretlen együttest, vagy zenészt, aki vállalja a nyilvános szereplést.

Egyéb

Továbbra is együttműködünk a **Pentelei Kézműves Egyesülettel**, a **Pentelei Baráti Körrel** és a **Rácalmási Vajk Íjász Szakosztállyal** a különböző foglalkozások kialakításában.

Márciusban tervezzük megrendezni a hagyományos húsvéti családi napot, májusban a régész napot, novemberben a **Múzeumok Őszi Fesztiválját** és decemberben az adventi játszóházat.

A kőtár és a római fürdő szakszerű karbantartására **DVG Dunaújvárosi Vagyonkezelő Zrt.** szakembereit szeretnénk felkérni.

A római kőtárban az említett íjász szakosztállyal egy íjászverseny megrendezését tervezzük.

Természetesen a minden évben sikeresen megrendezett **Múzeumok Éjszakája** programsorozat lebonyolítását is a kőtárban valósítanánk meg.

I. HOSSZÚ TÁVÚ STRATÉGIAI TERV (2020 -2025)

Kultúrát, műveltséget, tudást, esztétikai élményt, a nemzeti kulturális örökség tárgyi és szellemi emlékeit közvetíteni a múzeumot, kultúrát kedvelő Dunaújváros polgárainak.

A város építésének 70.évfordulója alkalmából az Intercisa Múzeum több szempontból is meghatározó ismeretterjesztő előadást tervezünk megvalósítani. A múzeum időszaki kiállítást tervez, ami a város korabeli életét fogja bemutatni. Az első határozat megszületésétől egészen addig, míg a várost Sztálinvárosról át keresztelték Dunaújvárosra, 1961. november 24-én. A kiállítás építéskor nagy hangsúlyt kap Békési György magángyűjtő 2004-ben, a történeti

gyűjtemény számára átadott gyűjteménye. A múzeum kiegészíti a saját történeti gyűjteményéből további tárgyakkal, valamint archív fényképekkel.

Bel- és külkapcsolatok erősítése, újak kialakítása, szintén fontos terv, továbbá a múzeum marketingjének erősítése, a múzeumi látogatások növelése érdekében.

Szeretnék egy olyan intézményt működtetni, amely méltóképpen párosítaná nemzeti értékeinket, történelmi hagyományainkkal és a keresztény értékrendekkel.

A múzeumi munka feladatait Dunaújváros igényeinek és az adott lehetőségek maximális kihasználásával ellátni, ezzel egy időben növelni a látogatói létszámot is.

A régészeti feltárások és az ehhez kapcsolódó tudományos munka a múzeum egyik alappillére, a régészek zavartalan működésének biztosítása, hisz ez a tevékenység adja meg az alapját az Intercisa Múzeum működésének. A régészeti gyűjtemény folyamatos gyarapítása a cél, ezért kiemelkedően fontos a hosszú távú régészeti tevékenység biztosítása az intézményben.

A néprajzi szakterületnek a paraszti, népi kultúra megmaradt emlékeivel kell foglalkoznia. Ezek az emlékek lehetnek tárgyiak és szellemiek. Igaz tartósan itt dolgozó néprajzkutató munkatársat még nem sikerült találnunk, részben ennek oka az alacsony fizetés.

A szerény mértékű, de pályázati forrásból mindig megoldható gyűjteménygyarapítás mellett nagyon jelentős e területen kutatók szakirodalmi munkássága.

A múzeumnak, mint a művészeti alkotások gyűjtőhelyét, a város alkotóinak rendszeres megjelenési fórumát, ugyanakkor a nagy reprezentatív kiállítások, kulturális és közéleti események helyszíneként lehetne meghatározni, ahol a meglévő állandó kiállítások mellett a városközponthoz méltó intenzív szakmai munka folyna.

Ami a művészeti tárlatokat illeti, megkülönböztetett figyelmet szeretnék fordítani a dunaújvárosi és környéki művészek alkotásai felé.

A különböző nagyszabású időszak kiállítások rávilágítottak arra a hiányosságra, hogy az időszak kiállítótermünk kicsi, ennek bővítése szintén a hosszú távú tervünkben szerepelne.

Az állandó kiállításunk már 47 éves, így egy új kiállítás megrendezése, az egyik legfontosabb feladatunk lenne, igaz önerőből intézményünk ezt nem tudja megvalósítani.

Fontos terület a múzeumpedagógia is, hisz fennmaradásunk egyik alapja, hogy értékeinket oda tudjuk vinni a polgárok, a gyermekek elé mert az „*élő érték*” a legértékesebb.

Az Intercisa Múzeumban komoly múzeumpedagógia munka is folyik, melynek a célja a múzeum oktatási szerepének erősítése és az iskolabarát szemléletnek a kialakítása, melyek támogatják az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák elsajátítását. Ezzel szervesen összefüggő stratégiai alapfeladat az új, szorosabb együttműködési formák kialakítása az iskolákkal, valamint az iskolai oktatás lehetőségeinek kiszélesítése. Középiskolai történelem tanárok kezdeményezésére készítették el munkatársaink azokat az előadásokat, amelynek a célja egy-egy téma alaposabb megismerése. Az előadásokat olyan csoportok számára ajánljuk,

amelyek a történelem tanulmányozását mélyebb szinten, források felhasználásával végzik, amelyek diákjai a kötelező tananyagnál részletesebb ismeretanyag befogadására is készek.

Célunk a múzeumi környezetben megvalósítható ismeret- és élménynyújtása a fogatékkal élő gyermekek készség és képesség fejlesztése.

Igen sok módon lehet a gyerekeket a jövő múzeum-szerető polgárává nevelni. Ezért tartom fontosnak Dunaújváros és vonzáskörébe tartozó települések iskoláival felvenni, tartani a kapcsolatot a közös programok, projektek szervezése érdekében.

Lehetőséget kell biztosítani a különböző közönségkapcsolati alkalmakra, amelyek tárlatvezetésekben, múzeumi órák tartásában, gyakorlati kézműves foglalkozásokban mesterségek megismerésében jeles napok megünneplésében, mert legfontosabb a személyes találkozás, valamint a közösséghez tartozás élménye.

A város római történetét ki lehetne domborítani különböző közönségszervező találkozókkal, ahol a régi római hagyományokat lehetne feleleveníteni, különböző játékokkal, bemutatókkal. Hasonlóan, mint, a római kőtárban már sorra kerülő újászati rendezvény. Ez közel hozza az adott történelmi kort a mai ember, főleg a gyerekek számára.

Alapvető dolog a munkánk végzésénél a fenntartóval való szoros és töretlen kapcsolat kialakítása. A konszenzus megteremtése elsődleges ügy, ennek hiánya zavarokat eredményez, és végül ellehetetleníti a munkát.

RÉGÉSZET

II. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

2. Időszaki kiállítások száma és látogatószáma:

2024 decemberében régészeti kiállítás megrendezése.

Igény esetén a Régészeti leletek a Dunaújvárosi járásban bannerkiállítás kihelyezése külsős helyszíneken. A látogatószám nehezen becsülhető, érdeklődéstől függően 100 - 1000 fő.

III. GYŰJTEMÉNYEK GYARAPÍTÁSA ÉS NYILVÁNTARTÁSA

1. Gyarapítás

a) *Tárgyevi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága:*

Jelenleg feltáráshoz kötött szerződés nincs folyamatban, az év közben adódó, jelenleg még nem ismert feltárásokat elvégezzük.

c) *A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága (összesen és a tárgyévben darabszám szerint):*

Az esetlegesen előkerülő leletek számát nem tudjuk megbecsülni.

e) *Régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma*

A tárgyévben bekerülendő tárgyak száma nem megbecsülhető.

2. Nyilvántartás

a) Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma:

Az esetlegesen előkerülő leletek számát nem tudjuk megbecsülni, ezért a gyarapodási naplóba vett tárgyak száma sem megbecsülhető.

b) Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma

1000 db

c) Tárgyévben revízióba vont tárgyak száma

1000 db

d) Feldolgozott állomány száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Feldolgozott állomány száma jelenleg kb. 35.000 db, aránya a teljes műtárgyállományhoz képest 2,26 %, ezt lehetőségeinkhez mérten növeljük.

3. Hozzáférés

a) Digitalizált tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Digitalizált tárgyak száma jelenleg 6236 db, arányuk a teljes műtárgyállományhoz képest 0,41%, ezt lehetőségeinkhez mérten növeljük.

d) Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

A honlapon hozzáférhető tárgyak száma 535 db, arányuk a teljes műtárgyállományhoz képest 0,0314 %, ezt lehetőségeinkhez mérten növeljük.

IV. TUDOMÁNYOS KUTATÁS

1. Kutatási témák száma

2

Buza Andrea régész

I. SZOLGÁLTATÁSI FELADATOK

1. Közönségkapcsolatok

a) Közművelődés rendezvények

Buza Andrea részt vesz az Intercisa Múzeum múzeumpedagógiai rendezvényeinek szervezésében és azok lebonyolításában (Régészet napja, Múzeumok Éjszakája, Gladiátornap, Múzeumok Őszi fesztiválja, húsvéti és adventi kézműves nap, stb).

d) Ismeretterjesztő előadások

Buza Andrea a múzeum rendezvényein és egyéb külső rendezvényeken ismeretterjesztő előadásokat tart.

e) ismeretterjesztő kiadványok

Buza Andrea ismeretterjesztő cikkeket ír a múzeum honlapjának „A hónap műtárgya” rovatába.

Buza Andrea ismeretterjesztő cikkeket ír az Intercisa Múzeum Évkönyve 6. kötetébe.

Buza Andrea vezetőt ír a lefedett múzeumudvarban kiállításra kerülő római kövek bemutatására.

2. Köznevelési hasznosítás

a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások

Buza Andrea igény szerint előadásokat tart és vezet a múzeum állandó kiállításaiiban.

4. Hozzáférés

a) Kutatószolgálatot igénybevevő kutatók

Buza Andrea segítséget nyújt az Intercisa Múzeumot megkereső külső kutatók számára.

II. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

2. Időszaki kiállítások

Buza Andrea részt vesz a felújított múzeumrészben az új kiállítótér és a belső udvar installációinak szakmai összeállításában, a tárlók berendezésében.

Buza Andrea irányítja a fedett múzeumudvarra visszakerülő római kori kövek elhelyezését, kiállításuk elrendezését.

Buza Andrea Keszi Tamással közösen 2024 decemberében régészeti kiállítást rendez.

III. GYŰJTEMÉNYEK GYARAPÍTÁSA ÉS NYILVÁNTARTÁSA

Buza Andrea elvégzi a szükségessé váló megelőző feltárásokat, leletmentéseket és régészeti megfigyeléseket az Intercisa Múzeum gyűjtőterületén.

Buza Andrea ellenőrzi az Intercisa Múzeum gyűjtőterületén nyilvántartott régészeti lelőhelyek állapotát.

Buza Andrea ellenőrzi az Intercisa Múzeum gyűjtőterületéről érkező régészeti leletbejelentéseket.

2. Nyilvántartás

Buza Andrea folytatja a leltározatlan régészeti anyag leltározását.

Buza Andrea folytatja a római kori régészeti leletanyag revízióját.

Egyéb

Buza Andrea figyeli a 2024. évi pályázati kiállításokat, és lehetőség szerint pályázatot ír olyan témákban, amelyek a múzeum számára megpályázhatók.

Buza Andrea a Vágó Eszter Múzeumi és Műemlékvédelmi Alapítvány kuratóriumi titkáráként intézi az alapítvány napi ügyeit.

Dr. Keszi Tamás Gábor régész

I. SZOLGÁLTATÁSI FELADATOK

1. Közönségkapcsolatok

a) Közművelődési rendezvények

Keszi Tamás részt vesz az Intercisa Múzeum múzeumpedagógiai rendezvényeinek szervezésében és azok lebonyolításában (Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Őszi Éjszakája, húsvéti és adventi kézműves nap, stb.).

d) Ismeretterjesztő előadások

Keszi Tamás a múzeum rendezvényein és egyéb külső rendezvényeken ismeretterjesztő előadásokat tart.

Keszi Tamás „Lengyelek és kozákok – magyarok és székelyek” címmel előadást tart a dunaújvárosi lengyel kulturális önkormányzat felkérésére.

e) Ismeretterjesztő kiadványok

Keszi Tamás ismeretterjesztő cikkeket ír a múzeum honlapjának „A hónap műtárgya” rovatába és az Intercisa Múzeum Évkönyve VI. című kötetbe.

Keszi Tamás Buza Andreával közösen elkészíti a múzeum lefedett udvarán kialakított lapidárium köveinek katalógusát.

2. Köznevelési hasznosítás

a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások

Keszi Tamás igény szerint előadásokat tart és vezet a múzeum állandó és időszakos kiállításában.

Keszi Tamás múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart az Intercisa Múzeum nyári táborában.

4. Hozzáférés

a) Kutatószolgálatot igénybevevő kutatók

Keszi Tamás segítséget nyújt az Intercisa Múzeumot megkereső külső kutatók számára.

II. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

2. Időszaki kiállítások

Keszi Tamás Buza Andreával közösen részt vesz a 2024-re tervezett régészeti kiállítás kivitelezésében.

Keszi Tamás részt vesz a felújított múzeumrészben az új kiállítótér és a belső udvar installációinak szakmai összeállításában, a tárlók berendezésében.

III. GYŰJTEMÉNYEK GYARAPÍTÁSA ÉS NYILVÁNTARTÁSA

Keszi Tamás elvégzi a szükségessé váló megelőző feltárásokat és leletmentéseket az Intercisa Múzeum gyűjtőterületén.

Keszi Tamás ellenőrzi az Intercisa Múzeum gyűjtőterületén nyilvántartott régészeti lelőhelyek állapotát.

Keszi Tamás ellenőrzi az Intercisa Múzeum gyűjtőterületéről érkező régészeti leletbejelentéseket.

2. Nyilvántartás

Keszi Tamás folytatja a leltározatlan régészeti anyag előleltározását.

3. Hozzáférés

a) digitalizált tárgyak

Keszi Tamás folytatja a múzeum gyűjteményének digitalizálását.

IV. TUDOMÁNYOS KUTATÁS

1. Kutatási témák

Keszi Tamás folytatja az Iváncsa-laposi település leletanyagának feldolgozását.

5. A múzeum dolgozói által jegyzett magyar és idegen nyelvű kiadványok

Keszi Tamás tanulmányt ír „Csaba, Dávid, Robin Hood és a többiek: szokatlan analógiák egyes székely memórianyomok és szokások történeti magyarázatához” címmel.

Keszi Tamás Buza Andreával közösen publikálja az Öreghegyen talált kora bronzkori települési objektumokban talált leletanyagot az Intercisa Múzeum Évkönyvében.

Keszi Tamás szerkesztőként és egyéb tanulmányok szerzőjeként részt vesz az „Intercisa Múzeum Évkönyve VI” című kiadvány elkészítésében.

Egyéb

Keszi Tamás figyeli a 2024. évi pályázati kiállításokat, és lehetőség szerint pályázatot ír olyan témákban, amelyek a múzeum számára megpályázhatók.

Keszi Tamás heti váltásban riasztóügyeletet lát el.

Keszi Tamás plakátokat készít a múzeum rendezvényeihez, és elvégzi a rendezvények fotódokumentációját.

TÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

Kronászt Margit történész

I. SZOLGÁLTATÁSI FELADATOK

1. Közönségkapcsolatok

a) Közművelődési rendezvények

Kronászt Margit részt vesz az Intercisa Múzeum múzeumpedagógiai rendezvényeinek lebonyolításában (farsangi kézműves foglalkozás, Régészet Napja, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, húsvéti, adventi és egyéb kézműves napok, stb.)

d) Ismeretterjesztő előadások

Kronászt Margit a múzeum rendezvényein és egyéb külső rendezvényeken ismeretterjesztő előadásokat tart.

e) Ismeretterjesztő kiadványok

Kronászt Margit ismeretterjesztő cikkeket ír a múzeum honlapjának „A hónap műtárgya” rovatába és az Intercisa Múzeum Évkönyve VI. kötetébe.

Kronászt Margit ismeretterjesztő cikkeket ír a Dunaújváros Hetilap részére.

Kronászt Margit tudományos cikkeket ír a Magyar Vízjel és a Papíripar számára.

2. Köznevelési hasznosítás

a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógia foglalkozások

Kronászt Margit igény szerint előadásokat és tárlatvezetéseket tart az időszaki kiállításokban és foglalkozásokon fogad részt vevőket.

4. Hozzáférés

a) Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma

Kronászt Margit segítséget nyújt az Intercisa Múzeumot megkereső külső kutatók számára.

II. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

2. Időszaki kiállítások

Kronászt Margit 2024-ben nem készül önálló tárlattal.

Kronászt Margit részt vesz a múzeum további kiállításainak előkészítésében és lebonyolításában:

- a Történeti Gyűjtemény tárgyaira alapozott kiállítások;
- fogadott kiállítások.

A látogatók száma előre nem megbecsülhető egyik kiállítás esetében sem, érdeklődéstől függően 100-1000 fő között.

III. GYŰJTEMÉNYEK GYARAPÍTÁSA ÉS NYILVÁNTARTÁSA

1. Gyarapítás

a) Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott, egyéb gyűjteménygyarapítás

Kronászt Margit törekszik rá, hogy gyűjtés útján tovább bővítse a Történeti Gyűjteményt. A gyűjtött tárgyak száma előre nem megbecsülhető.

d) Ajándékozással bekerült tárgyak száma

Kronászt Margit törekszik arra, hogy ajándékozás útján tovább bővítse a Történeti Gyűjteményt. A tárgyak száma előre nem megbecsülhető.

h) Egyéb, az a)-g) pontokon kívül gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma

Kronászt Margit törekszik arra, hogy ajándékozás útján tovább bővítse a Történeti Gyűjteményt. A tárgyak száma előre nem megbecsülhető.

2. Nyilvántartás

a) Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma

Kronászt Margit gyarapodási naplóba vezeti az év során ajándékozás vagy gyűjtés útján bekerült tárgyakat. A tárgyak száma előre nem megbecsülhető.

b) Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma

Kronászt Margit folytatja Békési György, magángyűjtő hagyatékának leltározását – dunapentelei képes levelezőlapok. Leltárba vett tárgyak száma 10-100 db között.

c) Tárgyévben revízió alá vont tárgyak

Kronászt Margit folytatja a korábbi években megkezdett revíziózást a Történeti Gyűjteményben.

IV. TUDOMÁNYOS KUTATÁS

1. Kutatási témák száma:

6

Kronászt Margit folytatja korábban megkezdett kutatását a dunapentelei képes levelezőlapokról, valamint a pentelei Kistemetőről. Emellett tovább dolgozik a Pentele túra anyagának összeállításán, valamint kutatásokat folytat Dunapentele történetére vonatkozóan (dunapentelei családok, utcák régen és ma, stb). Folytatja a Győry kották és könyvek feldolgozását.

Egyéb

Kronászt Margit 2024. január 2-től megbízási szerződéssel ellátja a néprajzos feladatkört.

Kronászt Margit részt kíván venni hazai konferenciákon/ előadásokon/ előadássorozatokon, és az ott szerzett információkat szeretné a múzeum számára hasznosítani.

Kronászt Margit figyeli az aktuális pályázatokat, melyeket a múzeum a fejlesztésekre tud felhasználni és a látogatói számot növelni tudja; valamint figyeli azokat a pályázatokat is,

amelyekkel a gyűjtemény gyarapodását, fejlődését, megfelelő állománykezelését tudná elősegíteni.

Hodik Mónika történész

I. SZOLGÁLTATÁSI FELADATOK

1. Közönségkapcsolatok

a) Közművelődési rendezvények

Hodik Mónika részt vesz a múzeum által szervezett családi napokon (a farsangi, a márciusi, a húsvéti, a májusi, az őszi és a karácsonyi).

Szintén részt kíván venni a 2024 nyarán megrendezendő Régész tábor programjaiban előadások megtartásával illetve múzeumpedagógiai foglalkozásokkal.

Részt vesz a Régészet Napján és a Hagyományörző Napon.

Részt vesz az országosan megrendezett Múzeumok Éjszakája programjaiban.

Hodik Mónika 2024-ben is részt vesz a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében megrendezett múzeumi családi nap feladatlapjának összeállításában és a hozzá kapcsolódó foglalkozásaiban is.

Hodik Mónika 2024-ben 2 alkalommal kíván várostörténeti előadást tartani.

2024-ben is folytatja a Szocreál Tanösvényen való vezetésekét.

e) Ismeretterjesztő kiadványok

Hodik Mónika ebben az évben a hónap műtárgya sorozat részeként és más témákban is ismeretterjesztő cikkeket ír a múzeum honlapja számára.

2. Köznevelési hasznosítás

a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások

A 2024-es évben is részt vesz a gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozásokon és azok megszervezésében is szerepet vállal.

4. Hozzáférés

a) Kutatószolgálatot igénybevevő kutatók és kutatási alkalmak száma

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók segítése, ha kell, a kért anyagok felkutatása, a kapcsolattartás 2024-ben is folytatódik.

II. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

2. Időszaki kiállítások

Hodik Mónika 2024-ben 2 kiállításban gondolkozik, melyekhez anyaggyűjtést tervez. A II. emeleti kiállítóban lenne egy rádiótörténeti kiállítás és az aulában egy vándorkiállítás kerülne megrendezésre, melynek témája a szék története.

3. Vándorkiállítás

2024. május 1-jén a tavalyi Sugárúti fesztivál folytatásaként a Vasmű úton és a környező utcákban paravánok és bannerek segítségével mutatja be a múzeum munkáját, az intézmény gyűjteményét, mellyel erősíti a helyi identitást, a múlt megismerését. Emellett a programhoz kapcsolódóan vállalja a Szocreál Tanösvényen való vezetést és más városvezető túra megtartását.

8. Kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak

A hónap műtárgya sorozat keretében és egyéb internetes felületen a gyűjteményben található dokumentumok, tárgyak és fotók bemutatását tervezi.

A felújított múzeumban az új kiállítótér és a belső udvar installációinak szakmai összeállításában részt vesz.

III. GYŰJTEMÉNYEK GYARAPÍTÁSA ÉS NYILVÁNTARTÁSA

1. Gyarapítás

b) Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott, egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma

Hodik Mónika 2024-ben is arra törekszik, hogy minél több tárgy kerüljön be a múzeumba, hogy a történeti és a helytörténeti gyűjtemény bővüljön.

2. Nyilvántartás

a) Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma

Ebben az évben is folytatja a gyarapodási napló vezetését.

b) Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma

Ebben az évben is folytatja a leltározást.

c) Tárgyévi revízió alá vont tárgyak száma

Ebben az évben is folytatja a gyarapodási napló a revíziót.

IV. TUDOMÁNYOS KUTATÁS

1. Kutatási témák száma

A város korai története, városunk szocreál építésze és a Vidám Park: a kutatás 2024-ben erre a három területre fókuszál.

Sajtó

2024-ben is nyilatkozik a helyi és az országos sajtónak vagy részt vesz a várossal kapcsolatos filmek szakmai részének elkészítésében.

Egyéb

Hodik Mónika folytatja a 2014. január 1. után megjelent Dunaújvárosi Hírlapokból az intézménnyel foglalkozó cikkek és írások összegyűjtését és archiválását.

Hodik Mónika ebben az évben is beütemez terepi munkákat, melyekről fotódokumentációt készít.

2024-ben is folytatja a múzeum honlapján a népszerű blogsorozatot. Egy új sorozat beindítását tervezi, mely online szólítaná meg az érdeklődőket, ismeretterjesztő jelleggel mutatná be a város ikonikus helyeit.

NÉPRAJZ

A néprajzos állásunk sajnos nincs betöltve, mert nem jelentkezett rá eddig senki sem. A pályázati felhívásunk továbbra is érvényben van, de a nagyon alacsony múzeumi fizetések negatívan hatnak a fiatal pályakezdőkre. Ez a fő oka annak, hogy az Intercisa Múzeum már évek óta nem tudja ezt a problémát megfelelően orvosolni.

MÚZEUMPEDAGÓGIA

I. SZOLGÁLTATÁSI FELADATOK

1. Közönségkapcsolatok

a) Közművelődés rendezvények

Buza Andrea részt vesz az Intercisa Múzeum múzeumpedagógiai rendezvényeinek szervezésében és azok lebonyolításában (Régészet napja, Múzeumok Éjszakája, Hagyományörző nap, Múzeumok Őszi Fesztiválja, farsangi, húsvéti és adventi kézműves nap, stb). Megírja az országos nagyrendezvények – Régészet napja, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja – dunaújvárosi programjainak megrendezéséhez szükséges pályázatokat, elvégzi a szükséges tartalomfeltöltéseket, elkészíti a programok lezárásához szükséges beszámolókat.

d) Ismeretterjesztő előadások és résztvevők száma:

Buza Andrea a múzeum honlapján és facebook oldalán népszerűsíti a múzeumban megtartott ismeretterjesztő előadásokat, információkat ad róla a sajtónak, szervezi a közönséget. Előadásokon tervezett létszám: 200 fő.

f) Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma:

Buza Andrea kapcsolatot tart az esetlegesen jelentkező önkéntesekkel, szervezi beosztásukat, feladataikat. Tervezet munkaóráik száma: 240 óra.

2. Köznevelési hasznosítás

a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma:

Buza Andrea igény szerint a bejelentkezőknek, a családi napokra érkezőknek az állandó- és időszakos kiállításokhoz kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart. Folyamatos kapcsolatot tart az oktatási intézményekkel, szervezi a múzeumpedagógiai foglalkozásokat, felméri az igényeket a múzeumpedagógiai foglalkozásokra, azok témájára. A régész, történész és néprajzos munkatársakkal a felmerülő igények alapján új múzeumpedagógiai foglalkozásokat talál ki.

Buza Andrea megszervezi az Intercisa Múzeum nyári táborát, a táborban múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart.

Foglalkozások résztvevőinek tervezett száma: 3000 fő. A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma: 45.

e) Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma:

Az Intercisa Múzeum szerződéses kapcsolatban áll a dunaújvárosi illetve néhány egyéb településen (Székesfehérvár, Budapest) található oktatási intézménnyel. 2024-re tervezett létszám 10 fő, 200 óra.

II. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

1. Állandó kiállítások száma és látogatószáma:

Buza Andrea vezetések és múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart az Intercisa Múzeum állandó kiállításában (Dunaújváros története az őskortól az 1970-es évek közepéig, Kőkortól az újkorig látványtár, Római Kőtár és Romkert, Római kori fürdő), népszerűsíti azokat. Tervezett látogatószám: 4000 fő.

2. Időszakos kiállítások száma és látogatószáma:

Buza Andrea igény szerint múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart az Intercisa Múzeum 2024-ben megrendezendő időszakos kiállításában. Tervezett látogatószám: 1000 fő.

Egyéb

Buza Andrea figyeli a 2024. évi pályázati kiállításokat, és lehetőség szerint pályázatot ír olyan témákban, amelyek a múzeum számára megpályázhatók.

MŰTÁRGYVÉDELEM

Léhi Krisztina

Műtárgyvédelmi asszisztens / restaurátor hallgató (MKE)

A restaurátor műhelybe 2024- re tervezett munka:

Az felújítási munkálatok során a második emeleti raktárban történt káresemény miatt, a teljes régészeti raktár valamint a néprajzi gyűjtemény egyes tárgyainak takarítása szükségessé vált.

Az állandó kiállítás anyagának folyamatos ellenőrzése mellett, a régészeti, újkori, valamint a néprajzi gyűjtemény állapotának ellenőrzése, ha szükséges tisztítása, konzerválása, restaurálása a műhelyben dolgozók feladata.

Az idei évben is folytatódik az előző években bekerült leletanyagok tisztítása, konzerválása, restaurálása. Tisztítjuk, válogatjuk, ragasztjuk a beérkező kerámia anyagot, a fém tárgyakat klorid mentesítjük, tisztítjuk, konzerváljuk.

Feladatunk továbbá a megrendezendő kiállítások előkészületeiben is részt venni pl.: szöveg készítés, kasírozó feladatok, kiállítás rendezés.

Emellett a különböző családi rendezvényekben és kézműves foglalkozásokban is szerepet vállalunk.

Az év második felében az aulában a múzeumi műtárgyfotózásról szeretnénk kiállítástrendezni. A cél, hogy bemutassuk hogyan fejlődött a fotózás a dunaújvárosi múzeumban, valamint milyen eszközöket használtak elődeink.

Tervben van még ezek mellett egy előadás, amely a restaurátor munkáját mutatja be, valamint kis létszámú csoportok szervezése a restaurátor műhelybe. A látogató közvetlen közelről láthatja, hogyan restaurálják az egyes műtárgyakat a múzeumban.

A leletanyagok, valamint a gyűjtemények anyaga mellett, a műhelyben dolgozó kolléganő teremőri feladatokat is ellát.

GYŰJTEMÉNYKEZELÉS

I. SZOLGÁLTATÁSI FELADATOK

1. Közönségkapcsolatok

a) Közművelődési rendezvények

Részt vesz a múzeum rendezvényein (Múzeumok Éjszakája, Régészet Napja, Múzeumok Őszi fesztiválja, húsvéti és adventi kézműves családi nap, stb).

Az év során szükséges szerint teremőrködést vállal.

4. Hozzáférés

a) Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma

Muzeológus irányításával a tudományos kutatók munkáját segíti, a kért dokumentációkat és leleteket előkészíti, a kutatással kapcsolatos raktári munkát elvégzi.

II. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉG

A múzeum által rendezett kiállítások rendezésében részt vesz. Az ezekhez szükséges műtárgymozgatást elvégzi, mozgatási napló vezetésével.

III. GYŰJTEMÉNYEK GYARAPÍTÁSA ÉS NYILVÁNTARTÁSA

Régész-muzeológus kérésére részt vesz a terepi feladatokban (ásatási munka).

A bejövő leleteket gyarapodási naplóba vezeti. Muzeológus irányításával restaurálásra kiadja az anyagot.

A történeti, régészeti és néprajzi gyűjtemények leltározási munkálataiban részt vesz. A leltározott műtárgyakra ráfesti/varrja a leltári vagy azonosító számokat, becsomagolja, dobozba rakja, végül a helyére teszi.

Revíziókor segíti a szakmuzeológus munkáját.

V. MŰTÁRGYVÉDELEM

Raktárakban (a külső 3 db raktárakban is), kiállításokban figyeli a műtárgyakat, és ha állapotromlást észlel, jelzi az érintett muzeológusnak.

Raktárakban szükség szerint takarít, molyírtókat helyez ki.

Egyéb

Portást helyettesíti szabadsága alatt, elvégzi az ő feladatait: Múzeum nyitása-zárása, vendégek fogadása, pénztárgép illetve a telefon kezelése.

A takarítót helyettesíti szabadsága alatt.

A 2024-es terv megvalósításához kérem a fenntartó támogatását és segítségét, amit előre is köszönök!

Dunaújváros, 2024.01.26.

Tisztelettel:

Farkas Lajos
múzeumigazgató

